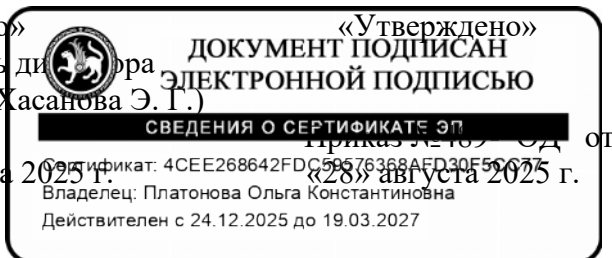


Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ (Ахметова Г.М.)
Протокол № 1 от
«28» августа 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
_____ (Хасанова Э. Г.)

«28» августа 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Положение о системе оценивания обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

1. Общие положения.

1.1. Положение о системе оценивания обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, реализуемых в МБОУ «СОШ №2» МО «Лениногорский муниципальный район» РТ (далее - Положение) разработано в соответствии с нормативными документами:

- Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.;
- Постановлением от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

1.2. Положение является локальным актом МБОУ «СОШ№2» МО «Лениногорский муниципальный район» РТ, разработано в целях:

- регламентирования порядка оценивания знаний и достижений обучающихся с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) в освоении адаптированных образовательных программ в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- установления единых требований к оценке достижений обучающихся с ОВЗ и выставлению отметок (единой «оценочной политики») в ходе текущего контроля успеваемости и при проведении промежуточной аттестации;
- организации наблюдения за продвижением обучающихся с ОВЗ в своем развитии;
- определения содержания, порядка, форм и сроков проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

1.3 В Положении использованы следующие определения (понятия), с точки зрения дидактики, применяемые в педагогической практике:

- ЗРР- задержка речевого развития,
- МПМПК –муниципальная психолого-медико-педагогическая-комиссия,
- РПМПК –Республиканская Психолого-медико-педагогическая комиссия,
- НР – нарушения речи,
- ТНР – тяжелые нарушения речи,
- ОНР – общее недоразвитие речи,
- АООП – адаптированная основная общеобразовательная программа.
- Артикуляторно-акустическая дисграфия - ребенок пишет, так как произносит. Основа на неправильное проговаривание. Опираясь на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. Проявляется в замене, пропуске букв. Замена и пропуск букв в устной речи.
- Акустическая дисграфия и дислексия – нарушения фонемного распознавания. Проявляется заменой букв фонетически близким звукам. В речи звуки произносятся правильно.

При письме заменяются звуки, обозначающие свистящие, шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав. Проявляется в неправильном оформлении на письме мягкости на письме и в процессе чтения вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких звуков. При чтении дети с трудом сливают звуки и слоги в слова.

- Дисграфия на почве нарушенного анализа и синтеза - в ее основе нарушение делений предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Появляется в искажении структуры слова и предложения. Наиболее характерны следующие ошибки: пропуски согласных при их чтении, пропуск гласных, перестановка букв, вставка, перестановка слогов. Нарушение делений предложений на слова при этом виде выражается в слитном написании слов, предлогов со словами, раздельное написание приставки и корня слова.

- Аграмматическая дисграфия и дислексия - связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. В связной письменной речи у детей выявляются большие трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями. На письме и в процессе чтения проявляются в искажении структуры слова, замене префиксов, суффиксов, изменении падежных окончаний, нарушении предложных конструкций, изменении падежа местоимений, числа существительных, нарушении согласования, синтаксического оформления речи, что проявляется в сложности конструирования сложных предложений, пропусках членов предложений, нарушении в последовательности слов в предложении.

- Оптическая дисграфия и дислексия связаны с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме и в процессе чтения. Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы:

- состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в-д; т-ш)

- включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и-ш; п-т; х-ж; л-м)

- зеркальное написание букв, пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент, лишние и неправильно расположенные элементы.

- Смешанная (сложная) форма дисграфии и дислексии - несформированность двух или сразу нескольких операций письма. При сложной форме ошибки множественны и разнообразны. У детей отмечается нарушение зрительного и слухового восприятия, моторные отставания, недоразвитие устной речи, недостаточность пространственных представлений и другие нарушения. Предполагает использование системного подхода к коррекции со стороны учителя, логопеда и родителя.

1.4. Школа обеспечивает проведение необходимых оценочных процедур, разработку и внедрение системы работы по оцениванию работ обучающихся с НР, ТНР, обеспечивает использование и дальнейший учет полученных результатов.

1.5. Положение распространяется на деятельность педагогических работников школы, осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми договорами, в том числе на педагогических работников, осуществляющих деятельность по совместительству.

1.6. Состав детей, нуждающихся в индивидуальном подходе:

- дети с речевыми нарушениями, обусловленными органическими поражениями центральной нервной системы (на основании медицинского заключения)

- дети с речевыми нарушениями, обусловленными общим недоразвитием речи (ОНР) фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (подтвержденным заключением МПМПК, РПМПК)

- дети с нарушением зрительно-моторных и пространственных представлений.

1.7. Основными принципами контрольно-оценочной деятельности является: критериальность, гибкость и вариативность. Критерии оценки однозначны и предельно четкие.

1.8. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выставляется:

- за каждую учебную четверть и за год знания, умения и навыки обучающихся оцениваются отметкой;

- основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ, наблюдений учителя за повседневной работой ученика;

- при проведении контрольного урока осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся, который реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в соответствии с уровнем освоения программы каждым учеником;

1.9. Система оценивания включает в себя две составляющие – качественную и количественную.

- Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

- Количественная составляющая позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

- Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития и обученности каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

1.10. Индивидуальный подход предусматривает:

Коррекционно-развивающие занятия с логопедом:

- формирование фонематических процессов;
- формирование представлений о звуко-буквенном составе слова;
- формирование анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;
- уточнение лексических значений слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
- уточнение значений используемых синтаксических конструкций;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи.

Совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя:

- формирование психологической базы речи (памяти, внимания, мышления, восприятия);
- формирование зрительного восприятия и узнавания формы, величины и цвета;
- развитие зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.

Общие методические рекомендации для педагогов при работе с детьми, испытывающими затруднения:

- учет психофизических и личностных особенностей;
- опору на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития;
- смена видов деятельности каждые 10-15 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;
- соблюдение принципа от простого к сложному;
- переход к следующему изучению материала только после изучения предыдущего;
- поощрения малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности;
- развитие двигательных ощущений и осознанность графических движений руки;
- формирование зрительно – двигательного образа буквы;
- формирование пространственного восприятия и зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- формирование фонетико-фонематического слуха с обязательным проговариванием вслух при письме;

- исключение безотрывного письма, формирование графического образа буквы по элементам;
- использование визуального, аудиального, кинестетического восприятия при обучении;
- освобождение обучающихся от контрольных срезов по выполнению норм техники чтения.

2. Критерии оценивания успешности продвижения обучающихся с ТНР.

2.1. Выставляемые оценки обучающимся с НР, ТНР не могут быть приравнены к оценкам обучающихся не имеющих таких ограничений.

2.2. При планировании предполагаемых результатов по освоению образовательных программ по предметам, педагогам необходимо определить уровень возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения.

2.3. В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков.

2.4. Оценка обучающихся 2-4-х классов школы по всем учебным предметам, осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по каждому предмету:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно,
- «2» не ставится. Допускается словесное оценивание «Не справился»

2.5. В один учебный день в одном классе допустимо проводить только одну письменную контрольную работу, а в течение учебной недели - не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни недели.

2.6. В школе проверяются и оцениваются все письменные работы. При оценке знаний, умений и навыков необходимо учитывать индивидуальные особенности речевого развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих **глубоким расстройством моторики**, не снижается оценка за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

2.7. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выставляется:

-за каждую учебную четверть и за год знания, умения и навыки обучающихся оцениваются отметкой;

-основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ, наблюдений учителя за повседневной работой ученика;

-при проведении контрольного урока осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся, который реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в соответствии с уровнем освоения программы каждым учеником;

2.8. Система оценивания включает в себя две составляющие – качественную и количественную:

-Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

- Количественная составляющая позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

- Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития и обученности каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

2.9. Положение о системе оценивания детей с НР, ТНР, после рассмотрения его на общем собрании коллектива с учетом мотивированного мнения обучающихся и их родителей (законных представителей), утверждается и вводится в действие приказом директора школы.

3. Оценка качества индивидуальных образовательных достижений учащихся с тяжелыми нарушениями речи

3.1. **Устный опрос** является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с НР и ТНР. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

-правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

-полнота ответа;

-умение практически применять свои знания;

-последовательность изложения и речевое оформление ответа.

3.2. Критерии для **оценивания устных ответов** являются общими для всех предметов.

«5» - ставится обучающемуся, если он:

обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры;

допускает единичные ошибки, которые сам исправляет;

отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;

не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения;

обучающийся показывает повышенный уровень знаний изучаемого материала.

«4» - ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя;

допускает аграмматизмы в речи;

использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;

наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу;

не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

незначительные нарушения логики изложения материала;

использование нерациональных приемов решения учебной задачи;

отдельные неточности в изложении материала.

«3» - ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно;

допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя;

достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе;

не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

отдельные нарушения логики изложения материала;

неполнота раскрытия вопроса.

«2» - не ставится в журнал, допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия.

3.3. При оценке письменных работ по предмету русский язык (письмо) и развитие речи следует руководствоваться следующими нормами:

Отметка за внешнее впечатление от работы. Снижение отметки "за внешне впечатление от работы" допускается, если: в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;

работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

2-4 классы:

«5» ставится за работу без ошибок или 2 исправления, две негрубые ошибки, работа выполнена аккуратно;

«4» ставится 2 орфографические, три пунктуационные и 3 логопедические ошибки, работа выполнена аккуратно, но допущены исправления;

«3» ставится за работу, где 3-5 орфографических ошибок, 4 пунктуационных и 4 логопедических или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки, допущены исправления;

«2» ставится 8 или более орфографических и 8 логопедических ошибок, допущены исправления или если ребенок не выполнил работу.

Негрубые ошибки:

несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;

наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;

выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;

крупное и мелкое письмо;

отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами;

исключение из правил;

повторение одной и той же буквы;

частичное искажение формы букв;

единичный пропуск буквы на конце слова;

дважды написанное одно и то же слово в предложении;

3 негрубые ошибки = 1 ошибка.

Русский язык (Письмо).

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков, знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 5-8 слов, диктанта 15-20 слов, написание которых не расходится с произношением;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Повышенному уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Базовому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Повышенному уровню развития умений и навыков по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Базовому уровню развития умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допуская не более 1 неточности в речи.

Повышенному уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Базовому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

1. Контрольные работы проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием по предмету.

2. Во 2 классе итоговые контрольные работы носят обучающий характер.

3. Время проведения итоговых контрольных работ определяется общешкольным графиком, составленным завучем по согласованию учителем.

4. В один учебный день проводится не более одной письменной итоговой контрольной работы, а в течение недели — не более двух.

5. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, по понедельникам, в конце недели, в дни, когда планируется большая для детей учебная нагрузка.

6. Детям с нарушением мелкой моторики рук оценка за внешнее оформление работы не снижается.

7. Детям, страдающим сенсорной алалией или афазией, вместо слухового диктанта предлагается списывание текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями.

8. Анализ и учёт специфических ошибок письма осуществляется индивидуально.

9. Число слов в диктанте определяется в соответствии с требованиями, представленными в таблице.

Число слов в диктанте

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1				20
2	20-25	25-30	30-35	35-40
3	35-40	40-50	50-60	60-70
4	60-70	70-75	75-80	80-90

10. В начале учебного года количество слов в диктанте несколько; меньше, постепенно их число увеличивается на 4—6 слов в каждой четверти. К концу года разница от минимального до максимального значения в количестве слов может составлять до 10 слов. Количественную нагрузку и её увеличение необходимо также соотносить с индивидуальными образовательными возможностями каждого обучающегося конкретно.

Оценивание диктанта

В зависимости от вида диктанта используются различные подходы к его оценке.

Проверочный диктант.

«5» ставится, если работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии, допустимы два исправления или две негрубые ошибки и 1—2 специфические логопедические ошибки;

«4» ставится, если работа выполнена аккуратно, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм, допустимы два исправления, не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, 2—3 логопедические ошибки;

«3» ставится, работа написана небрежно, 3-5 орфографических, 4 пунктуационных, и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и допустимы 4 логопедические ошибки;

«2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических и более 8 логопедических ошибок, допущены исправления или если ребенок не выполнил работу.

Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении
- 3 негрубые ошибки + 1 ошибка.

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = одной ошибке, следующая подобная считается за отдельную ошибку.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове ножи дважды написана на конце буква «ы»). Если данная ошибка встречается в другом слове, она считается как отдельная ошибка.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые по программе не изучались
- единичный пропуск точки в конце предложения, если следующее предложение написано с заглавной буквы.
- единичный случай замены слова без искажения смысла предложения.

Словарный диктант

Словарный диктант оценивается по более высоким требованиям, чем контрольный диктант.

Количество слов для словарного диктанта:

- 1класс — 7—8 слов;
- 2класс — 10-12 слов;
- 3класс — 12—15 слов;
- 4класс — до 20 слов.

Отметки за словарный диктант:

- «5» — нет ошибок;
- «4» — 1—2 ошибки, 1 исправление (1 класс)
1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)
- «3» — 3 ошибки, 1 исправление (1 класс)
2 ошибки, 1 исправление (2-4 класс)
- «2»-- 4 ошибки (1 класс) или если ребенок не выполнил работу.
3 ошибки, 1 исправление (2-4 класс) или если ребенок не выполнил работу.

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1 исправление;
- «3» – за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление;
- «2» - за работу, в которой 3 ошибки и 1 исправление или если ребенок не выполнил работу.

Изложение, сочинение

Изложение носит обучающий характер. Оценивается как обычная работа. Выставляются только положительные отметки.

С помощью изложений проверяется умение обучающегося строить самостоятельное развёрнутое письменное высказывание, правильно, оформленное с точки зрения грамматики, синтаксиса и семантики. В изложениях предметом оценивания являются содержание (полнота, логика, причинно-следственные связи, достоверность), соответствие, тому или иному стилю (жанру), грамотность изложения.

Тексты для написания изложений выбираются предпочтительно повествовательного характера, небольшие по объёму, легко делимые на смысловые части и с небольшим количеством малознакомых слов значение и написание которых предварительно уточняются. Под руководством учителя составляется план.

Рекомендуемое количество изложений в год для 3 класса составляет 10 работ, а для 4 — до 15. При этом в 4 классе тексты, подбираемые для обучающихся, увеличиваются по объёму, усложняются по содержанию и построению, постепенно вводится элемент описания.

«5» ставится, если изложение или сочинение полностью соответствует теме (тексту); вместе с тем может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической, 1 орфографической, 1—2 специфических логопедических ошибки.

«4» ставится, если изложение или сочинение в основном соответствует теме (тексту); может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2 стилистических, 2—3 орфографических, 2—3 специфических ошибок.

«3» ставится, если изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражает тему; может быть допущено не более 3—4 ошибок по содержанию, 3—4 стилистических, 4—6 орфографических, 3—4 специфических ошибок.

«2» ставится, если ребенок не раскрыл тему и не передал содержание допущено более 8 орфографических, более 5 пунктуационных, более 2 стилистических, более 5 специфических ошибок или если ребенок не выполнил работу.

3.3.2. Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Следует исключить специфические ошибки.

Что следует считать ошибками в диктанте:

орфографические ошибки в словах, правила, написания которых были пройдены ранее; систематическое отсутствие знаков препинания, правила, написания которых были пройдены;

ошибки в словарных словах.

Что следует относить к числу специфических (дисграфических) ошибок:

а) смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;

б) нарушения структуры слова:

пропуски;

добавления;

перестановки отдельных слогов или частей слова;

раздельное написание частей слова.

Специфические (логопедические) ошибки, обусловленные нарушением речи:

1. Фонематические ошибки:

Б-П, Г-К, Д-Т, Д-Л-Н, Б-М (артикуляционные)
Ц-С, Ц-Т, Т-Г, Ч-Щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав)

2. Ошибки анализа и синтеза:

пропуски согласных при их стечении;
пропуски гласных;
добавление гласных;
перестановка букв.

3. Диспраксии (кинестические) ошибки:

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, ш-щ)
потеря соединения (мл, ми, ао)

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Что не следует считать ошибками:

ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации;
единичную замену слова близким по значению;
единичный пропуск заглавной буквы в начале предложения.
повторение одного и того же слова 2 раза

3.3.3. При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

3.3.4. Цель грамматических заданий — определить качественный уровень практических умений обучающихся в усвоении того или иного знания а возможно, и рефлексии учебных навыков.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Если грамматические задания проводятся дополнительно к диктанту, то они оцениваются дополнительной отметкой. В итоге за проверочную работу ставятся две оценки: за диктант и за грамматическое задание. При оценке грамматических заданий необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

«5» ставится, если правильно выполнено всё задание, ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, определений и умение самостоятельно применять знания при выполнении заданий;

«4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий, ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений;

«3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 задания, если учение обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала;

«2» не выполнено больше половины задания, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с заданием или если ребенок не выполнил работу.

3.3.6. Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ во 2-м -9-х классах - списывание и диктанты.

3.3.7. Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записать на доске или проговорить, выделив орфограмму. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными обучающимся. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов;

3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

3.4. Знания, умения и навыки по математике оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

3.4.1. По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.) либо комбинированными.

3.4.2. Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение требовалось:

во 2 - 3 классах - 25-40 минут,

причем за указанное время обучающиеся не только должны выполнить работу, но и проверить её.

3.4.3. В комбинированную контрольную работу могут быть включены: 1-3 простые задачи или 1-3 простые задачи и составная (начиная со 2 класса) или 2 составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с 3 класса), математический диктант, сравнение чисел и математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида):

оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки;

оценка "3" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или - допущены 3-4 вычислительные ошибки;

оценка "2" ставится, если не выполнено 2 задания или если ребенок не выполнил работу.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры):

оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки;

оценка "3" ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки;

оценка "2" ставится, если не выполнено 2 задания или если ребенок не выполнил работу.

Математический диктант:

оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

оценка "4" ставится: не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

оценка "3" ставится: не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;

оценка "2" ставится, не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа или если ребенок не выполнил работу.

3.4.4. При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и

построение геометрических фигур по образцу. Негрубными ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах;
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
4. Не решенная до конца задача или пример;
5. Невыполненное задание;

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений;
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
3. Неверно сформулированный ответ задачи;
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков);
5. Недоведение до конца преобразований;

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

3.4.5. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

3.4.7. При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объёмов и т.д., задач на измерение и построение и др.):

«5» – без ошибок;

«4» – 1–2 негрубых ошибки;

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;

«2» - если ребенок не выполнил работу 2 грубые и 3 негрубые ошибки.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий;

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий;

Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий;

Оценка "2" ставится, если ребенок не выполнил работу или за 75 % выполненных заданий.

3.5. Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20-25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15- 20слов. Учащийся не может понять

отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 15 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При легком заикании техника чтения проводится в течение 2 минут, оценивается понимание текста. Для детей с со средней и тяжелой степенью заикания, а так же с выходом из алалии и тяжелыми формами дизартрии техника чтения проводится 2 минуты, устанавливаются индивидуальные сроки сдачи и создаются особые условия. Оценивается понимание текста.

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетенцию.

Поэтому при выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;

освоение содержания обучения (академическая результативность);

достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность).

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую (жизненно необходимую) литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется строго индивидуально начиная со 2 класса и носит поощрительный характер. При этом особое внимание должно уделяться достижениям обучающегося в сфере жизненной компетентности.

Уровни академической успеваемости и жизненной компетентности по литературному чтению для детей с нарушениями речи

Класс	Академическая успеваемость	Жизненная компетентность
2	<p>Высокий уровень Ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1—2 ошибок), повторов частей и слов, отчётливо произносит звуки и слова, использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25—30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p>Повышенный уровень Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения</p>	<p>Высокий уровень Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Владеет правильной в фонетическом отношении речью. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает и реагирует соответствующими действиями.</p> <p>Переходный уровень Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Допускаются</p>

	<p>знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5—10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов)., Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15—20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения* выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>неточности в фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает реагирует соответствующими действиями.</p>
3	<p>Высокий уровень</p> <p>Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах (допускает не более 1—2 ошибок). Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передаёт эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40—50 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит её с заглавием, отвечает на вопросы по смыслу прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному</p>	<p>Высокий уровень</p> <p>Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло» «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии,</p>

<p>или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок (допускает не более 1—2 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами, но сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятыях. Передаёт эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35—40 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя» Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года.</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 5—8 ошибок в выделении словесных ударений. Читает послоговым способом с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Затрудняется передать эмоциональный⁵ тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30—35 словам в минуту. Понимает объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит её с заглавием, но не может сформулировать главную мысль, затрудняется определить эмоциональный характер текста (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью</p>	<p>заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Умеет правильно оценивать содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Переходный уровень</p> <p>Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. С помощью взрослых разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы; неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. С помощью взрослого правильно оценивает содержательную и эмоциональную сторону</p>
---	--

	<p>учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой речевой план — с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач</p>
4	<p>Высокий уровень Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах: Читает целыми словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 60—70 словам в минуту. Может определять темп чтения в зависимости от смысла читаемого. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение. Передаёт характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, самостоятельно формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может самостоятельно подобрать заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенды, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p>Повышенный уровень Ученик читает правильно, соблюдает нормы</p>	<p>Высокий уровень Осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. Владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью. Владеет коммуникативными навыками, ориентируется</p>

<p>орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах. Читает целыми словами, а в единичных случаях — по слогам малоизвестные слова сложной слоговой структуры. Темп чтения знакомого текста соответствует 55—60 словам в минуту. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение (может допускать 2—3 ошибки). Передаёт характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, с помощью учителя формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может выбрать из предложенных вариантов заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет с помощью учителя различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру и лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Ученик читает правильно (может допускать в единичных случаях повторы слогов, слов, 2—4 ошибки), в основном соблюдает нормы орфоэпического чтения, но возможен в сложных и малознакомых словах переход на орфографическое чтение, правильно соблюдает ударения в словах (допускается 2—3 ошибки). Читает преимущественно целыми словами, но допускается переход на послоговое чтение малознакомых и сложных по слоговой структуре слов. Темп чтения знакомого текста соответствует 50—55 словам в минуту. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения. Передаёт эмоциональный характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием. Может с помощью учителя подобрать заглавие к прочитанному</p>	<p>в процессе общения на собеседника. Адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. Может правильно выразить своё отношение к предмету обсуждения, используя соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.</p> <p>Переходный уровень</p> <p>Осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет с помощью взрослых находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью (допустимы неточности в случае ринолалии,</p>
--	--

<p>тексту, прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет простой речевой план на основе предложенных вразброс повествовательных предложений, вопросов к тексту, предложений из текста. Владеет навыками подробного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Преимущественно адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. С помощью взрослого правильно выражает своё отношение к предмету обсуждения, использует при этом соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.</p>
---	---

3.5.1. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

3.5.2. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Контрольная проверка навыка чтения проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" если не выполняются все 4 нормы.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - обучающийся отказывается от чтения наизусть, не выучил стихотворение или отрывок из произведения в прозе.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" обучающийся отказывается от выполнения задания или не может пересказать прочитанное даже по наводящим вопросам учителя.

3.5.3. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе

фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

3.5.4. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Проверка техники чтения проводится с целью контроля умения обучающимся читать и понимать прочитанное. Оценка за технику чтения не выставляется. До родителей (законных представителей) доводится информация о выполнении четырех требований.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) для детей с тяжелыми нарушениями речи

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	15-20	10-15	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
2	25-30	20-25	
3	40-50	35-40	
4	60-70	55-60	

3.5.5. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Приложение №1

Диагностика нарушений моторного развития

Для проведения исследования двигательной сферы и состояния мелкой ручной моторики у детей предлагаются следующие тесты:

1. Обследование общей произвольной моторики.
2. Исследование ориентации в схеме тела.
3. Исследование дифференциации пространственных понятий.
4. Исследование зрительно-пространственной ориентации движения (проба Хэда).
5. Исследование развития кинестетической основы движений руки.
6. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»).
7. Определение конструктивного праксиса.
8. Выявление синкинезий.
9. Исследование кинетической основы движений руки.
10. Исследование пространственного восприятия.
11. Исследование зрительно-моторной координации (графические пробы).
12. Монометрический тест.
13. Исследование скорости движений (начертание вертикальных линий).
14. Обследование кинестетического орального праксиса.
15. Обследование кинетического орального праксиса.
16. Обследование динамической координации артикуляционных движений.
17. Обследование мимической мускулатуры.
18. Обследование губной мускулатуры.
19. Обследование язычной мускулатуры.

Обследование общей произвольной моторики

1. Обследование общей произвольной моторики

Инструкции:

- а) «Постой на одной ноге: левой, правой».
- б) «Попрыгай на двух ногах с продвижением».
- в) «Подбрасывай и лови мяч».
- г) «Походи на одном месте».
- д) «Поднимись и спустишься по ступенькам лестницы».

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;

1 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро отступает, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;

0 баллов - задание не выполняется.

2. Исследование умения ориентироваться в сторонах собственного тела и в сторонах тела сидящего напротив

Инструкции:

- а) «Покажи твою левую (правую) руку. Покажи твое левое (правое) ухо. Покажи твою левую (правую) ногу».

б) «Покажи мою левую (правую) руку. Покажи мое левое (правое) ухо. Покажи мою левую (правую) ногу».

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно;

3 балла - задание выполняется правильно, но замедленно;

2 балла - ребенок ориентируется в сторонах собственного тела, но с затруднением ориентируется в сторонах тела сидящего напротив;

1 балл - ребенок затрудняется с ориентацией в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив;

0 баллов - ребенок не ориентируется в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив.

3. Исследование дифференциации пространственных понятий (на листе бумаги)

Инструкция:

«Покажи, что находится в центре рисунка?

Что слева от квадрата?

Что справа от квадрата?

Что находится под маленьким треугольником?

Что между кружком и большим квадратом?

Какие фигуры вверху рисунка?

Какие фигуры внизу рисунка?»

Критерии оценки:

4 балла - задания выполняются правильно;

3 балла - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно;

2 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

1 балл - для выполнения задания требуется активная помощь со стороны взрослого;

0 баллов - задание не выполняется.

Ребенку предлагается лист бумаги с изображением геометрических фигур

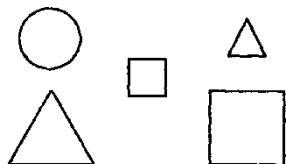


Рис. 4.

4. Исследование зрительно-пространственной организации движений (проба Хэда)

1) Инструкция:

«Когда я подниму правую руку, ты тоже поднимешь правую руку, а когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую руку».

«Подними правую руку!»

«Возьми правой рукой левое ухо».

«Подними левую руку!»

«Возьми левой рукой правое ухо».

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - правильно выполняются задания, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

1 балл - эхопраксия возникает при выполнении первого задания и удерживается при выполнении последующих, ошибки замечает самостоятельно;

0 баллов - стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.

Экспериментатор и ребенок сидят напротив друг друга.

2) *Инструкция:* «То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой».

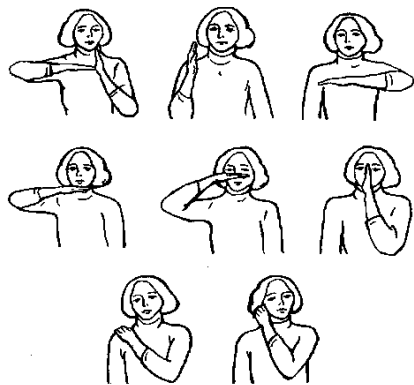


Рис. 5. Исследование зрительно-пространственной организации движений (проба Хэла)

Предлагается выполнение сначала одноручных проб (экспериментатор постоянно меняет руки), затем двуручных проб, отраженных на рисунке 5.

После выполнения каждой пробы принимается свободная поза.

При эхопраксиях для исключения зрительных образов то же задание предлагается выполнить по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Возьми правой рукой левое ухо» и т.д.

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно, в предложенном темпе;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - правильно выполняются 5-7 заданий, после чего возникают эхопраксии, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

1 балл - эхопраксии возникают после первого задания и удерживаются при выполнении последующих;

0 баллов - стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.

5. Исследования развития кинестетической основы движений руки

Инструкция:

1. «Опусти кисть правой руки вниз. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть влево».

2. «Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх».

3. «Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее положить ладонь левой (правой) руки».

4. «Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, ладонь левой (правой) руки прислонить к ней вертикально».

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются правильно, наблюдаются синкинезии;

1 балл - задания выполняются с помощью взрослого;

0 баллов - задания не выполняются.

6. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)

1) Праксис по словесной инструкции.

Инструкция: «Сложи первый и второй пальцы в кольцо (по подражанию). Вытяни второй и третий пальцы («Сделай зайчика»). Вытяни второй и пятый пальцы («Сделай козу рогатую»).

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания, выполняются правильно, наблюдаются синкинезии;

1 балл - выполняет задания только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезии);

0 баллов - задания не выполняются.

2) Праксис поз по зрительному образцу.

Инструкция: «Делай, как я».

Ребенку последовательно предлагается каждая из изображенных на (рис. 6) поз пальцев, которую он должен воспроизвести. Поочередно обследуются две руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.

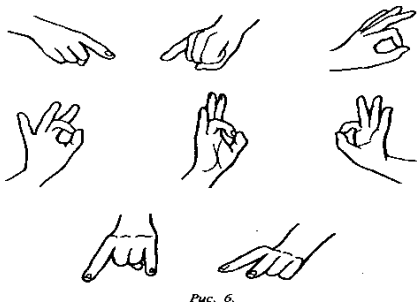


Рис. 6.

3) Праксис поз по кинестетическому образцу.

Инструкция: «Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложила тебе пальцы?» Затем рука ребенка «разглаживается» и его просят воспроизвести заданную позу. Образцы поз и условия те же, что и в пункте 1.

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий;

1 балл - выполнить задание удается только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий);

0 баллов - задание не выполняется.

7. Определение конструктивного праксиса

Инструкция: Сложить разрезные картинки (разной конфигурации разреза): из двух фрагментов, из трех фрагментов, из четырех фрагментов.

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно;

2 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

1 балл - задания выполняются после демонстрации образца;

0 баллов - задания не выполняются.

8. Выявление синкинезий¹

При выявлении синкинезий используются пробы Заззо из методики И.Ю. Левченко. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом. Затем, поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого (движение которого и у здоровых детей в опыте сопровождается синкинезиями).

Даем *инструкцию*: «Подними только этот палец!»

На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).

Критерии оценки:

4 балла - задания выполняются без синкинезий;

3 балла - односторонние синкинезии в части заданий;

2 балла - односторонние синкинезии при выполнении каждого задания;

1 балл - перекрестные синкинезии;

0 баллов - двусторонние синкинезии.

9. Исследование кинетической основы движений руки

1) Инструкция:

1. Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.

2. Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.

3. Выполнить аналогичное задание пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе.

4. Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки, хлопнуть подушечками пальцев, начиная с большого.

5. Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередно, начиная с большого пальца, движение - касание всех пальцев.

Критерии оценки:

4 балла - задания выполняются правильно;

3 балла - задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

1 балл - для выполнения задания требуется помощь со стороны взрослого;

0 баллов - задания не выполняются.

2) Инструкция: «Делай, как я» («Кулак - ребро - ладонь»).

Далее выполняется последовательный ряд движений (рис. 7); меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот.

Критерии оценки:



Рис. 7.

4 балла - задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий;

1 балл - выполнение задания в замедленном темпе с нарушением последовательности движений (перестановками, пропусками движений, напряженными пальцами);

0 баллов - невозможность поочередного выполнения движений.

3) *Инструкция:* «Положи руки перед собой на стол. Делай, как я» (проба Озерецкого).

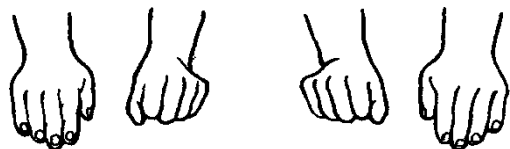


Рис. 8.

Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами. Распрямляем одну кисть и сжимаем другую (рис. 8).

4) *Инструкция:* «Одновременно большим и указательным пальцами обеих рук бери со стола по одной спичке и клади их в коробок».

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - единичные ошибки, дизритмия;

1 балл - многократные ошибки, дизритмия, наличие лишних движений, замена одних движений другими;

0 баллов - невозможность одновременного выполнения движений.

10. Исследование пространственного восприятия

Инструкция:

«Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (*перед ребенком кладется листок с «Домиком»*). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на образце».

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно;

3 балла - отсутствует какая-либо деталь;

2 балла - увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка;

1 балл - неправильно изображен элемент рисунка;

0 баллов - неправильное изображение деталей в пространстве рисунка.

Исследование мелкой ручной моторики

11. Исследование зрительно-моторной координации движений (графические пробы)

1) *Исследование точности движений.*

Рисунок, на котором нарисованы «Дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого - дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция:

«Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки» (дорожки по Л.А. Венгеру. Рис. 9).

Критерии оценки:

4 балла - при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

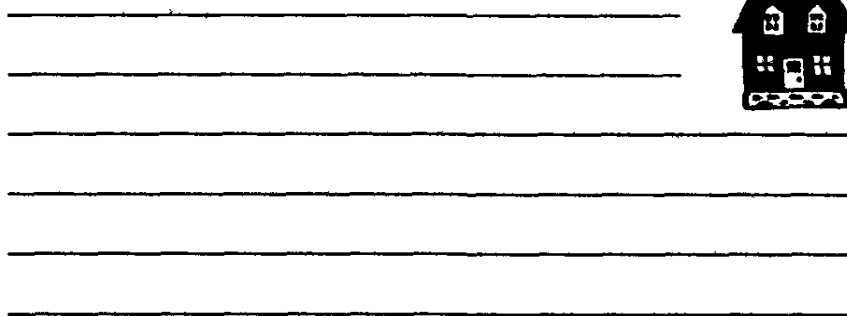
3 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;

2 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии;

1 балл - не более трех выходов за пределы «дорожки», неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии;

0 баллов - невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.

«Дорожки»



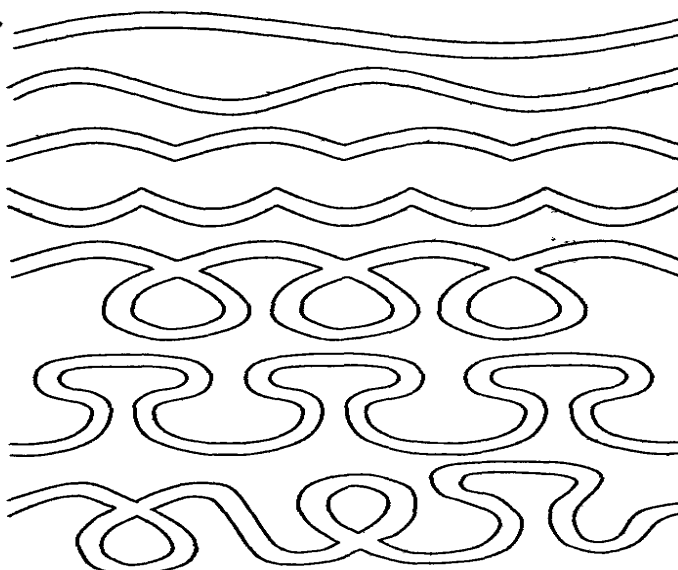
Проведи прямые линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки. Проведи линии посередине

дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.

2) Исследование графических навыков.

Инструкция:

1. «Проведи прямую линию».
2. «Проведи прямую линию слева направо».
3. «Проведи прямую линию сверху вниз».
4. «Проведи линию короче данной; длиннее данной».
5. «Соедини точки».



6. Рисование волнистых и ломаных линий (по образцу).
7. Рисование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).

Рис. 9.

8. Рисование неотрывно графических рядов (на удержание строчки) по линейке («заборчик», «цепочка»).

Критерии оценки:

- 4 балла - графические навыки сформированы соответственно возрасту;
- 3 балла - задание выполняется медленно, неуверенно;
- 2 балла - задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги;
- 1 балл - нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии;
- 0 баллов - задание не выполняется.

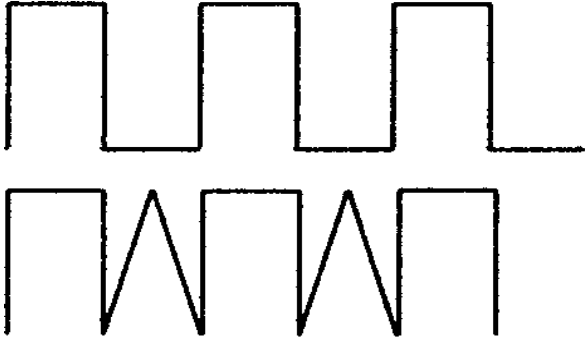


Рис. 10.

3) Исследование на переключаемость («заборчик»).

Экспериментатор рисует ребенку образец на нелинованной бумаге (см.

Инструкция:

«Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».

Критерии оценки:

- 4 балла - правильное выполнение задания, узор соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам;
- 3 балла - задание выполняется медленно, неуверенно;
- 2 балла - задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги;
- 1 балл - нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии;
- 0 баллов - задание не выполняется.

12. Монометрический тест «Вырезывание круга»

Материал: квадратный листок бумаги, на котором начерчено 7 кругов (диаметр рельефно очерченного круга равен 5 см; другие круги, очерченные менее рельефно, отличаются от него величиной радиуса на 1, 2, 3 мм), не тугие ножницы, секундомер.

Инструкция:

«Вырежи круг по широкой линии».

Работа ведется ведущей рукой. Продолжительность - 1 минута. Разрешается вторая попытка (после первой неудачи).

Критерии оценки:

- 4 балла - правильное выполнение задания;
- 3 балла - задание выполнено правильно, однако круг вырезан не полностью (но не менее 8/9 периметра);
- 2 балла - при выполнении задания отклонений от утолщения не более 2 раз (если ребенок в процессе работы перерезал одну из тонких линий) или 1 раза (если он перерезал две тонкие линии);
- 1 балл - при выполнении задания ребенок не уложился в отведенное время;
- 0 баллов - задание считается невыполненным при наличии многочисленных ошибок.

13. Исследование скорости движений (начертание вертикальных линий)

Материал: лист белой линованной бумаги, карандаш.

Инструкция: «По сигналу начинай чертить вертикальные линии так, чтобы они не выходили за границы линейки».

По сигналу ребенок начинает чертить карандашом. По истечении десяти секунд дается сигнал об окончании работы. После перерыва в тридцать секунд это же задание прodelывается другой рукой.

Критерии оценки:

4 балла - выполнение задания в быстром темпе для обеих рук, начертание более 20 линий правой рукой и более 12 левой (для левшей наоборот);

3 балла - выполнение задания в быстром темпе для одной руки (с указанием для какой руки выполнено задание), начертание более 20 линий;

2 балла - выполнение задания в замедленном темпе, начертание более 16 линий правой рукой и 9 линий левой (для левшей наоборот), многочисленные нарушения границ горизонтальных линий, перемена скорости движений;

1 балл - выполнение в замедленном темпе, начертание за 20 секунд менее 16 линий правой рукой и 9 линий левой (для левшей наоборот), многочисленные нарушения границ горизонтальных линий, перемены скорости движения;

0 баллов - начертание менее 10 линий ведущей рукой, многочисленные нарушения границ горизонтальных линий, значительные перемены скорости движения.

Обследование состояния артикуляционной и мимической моторики

Для оценки состояния артикуляционной и мимической моторики детей со стертой дизартрией используются приемы, рекомендуемые Л.В. Лопатиной, Г.В. Дедухиной. При исследовании функций органов артикуляции проводится анализ по следующим позициям:

- состояние мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, дистония);
- возможность осуществления произвольных и непроизвольных движений (кинестетическая², кинестетическая диспраксия, апраксия);
- качество артикуляционных и мимических движений (точность, ритмичность, амплитуда, сила мышечного сокращения, время фиксации артикуляционного уклада, количество правильно выполненных движений, переключаемость с одного движения на другое и др.).

В программу обследования артикуляционной и мимической моторики входят:

- обследование кинестетического орального (артикуляционного) праксиса;
- обследование кинестетического орального праксиса;
- обследование динамической координации артикуляционных движений;
- обследование мимической мускулатуры;
- обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики.

14. Обследование кинестетического орального праксиса

Процедура обследования.

Ребенку предлагается выполнить то или иное задание по словесной инструкции, используя зеркало и без него (зеркало закрывается шторкой).

1. Инструкция: «Повтори за логопедом звуки. Скажи, в каком положении твои губы при произнесении...»

А - ? И - ? О - ? У - ?

2. Инструкция: «Произнеси звуки [ть] и [т] и скажи, где находился кончик языка при их произнесении, вверху или внизу?»

3. Инструкция: «Произнеси [си] - [су], [ки] - [ку] и скажи, как менялось положение твоих губ при их произнесении?»

4. Инструкция: «Произнеси перед зеркалом последовательно звуки [и], [ш] и скажи, при произнесении какого звука кончик языка опущен, а при произнесении какого звука поднят?»

5. Инструкция: «Произнеси звуки [т], [д], [н] и скажи, где находился кончик языка при их произнесении - за верхними или за нижними зубами?»

Критерии оценки:

4 балла - правильный ответ;

3 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

2 балла - поиск артикуляции, ответ с единичными ошибками;

1 балл - неточный ответ, неточное выполнение задания;

0 баллов - отсутствие ответа.

15. Обследование кинетического орального праксиса

Процедура обследования.

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить то или иное упражнение.

Последовательность выполнения всех упражнений:

«забор» - «окно» - «мост» - «парус» - «лопата», «вкусное варенье» и т.д. (см. 20 упражнений с функциональной нагрузкой).

Для того чтобы оценить выполнение артикуляционного упражнения, ребенка просят удерживать органы артикуляции в нужном положении 5-7 секунд.

1. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- широко раскрыть рот, кончик языка поднять вверх к верхним зубам - «парус», зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд.

2. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- язык «лопатой» - широкий, распластанный, неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт, зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд.

3. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «вкусное варенье» - рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость (удерживать 5-7 секунд).

4. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «мост» - рот открыт, широкий плоский язык лежит на дне полости рта. Кончик упирается в нижние резцы (удерживать 5-7 секунд).

5. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «окно» - рот открыт, верхние и нижние зубы видны (удерживать 5-7 секунд).

Оценивается:

- точность выполнения движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим);

- длительность удержания артикуляционной позы (достаточная, быстрая истощаемость);

- симметричность;

- наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации.

Критерии оценки:

4 балла - правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

3 балла - замедленное и напряженное выполнение, быстрая истощаемость;

2 балла - время фиксации позы ограничено 1-3 секундами;

1 балл - выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, гиперсаливация;

0 баллов - невыполнение движения.

16. Обследование динамической координации артикуляционных движений

Процедура обследования.

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Ребенка просят выполнить упражнения по 4-5 раз.

1. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «качели» (поднять кончик языка за верхние, затем опустить за нижние резцы. Повторить это упражнение 4-5 раз).

2. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «маятник» (попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого угла губ. Повторить это движение по 4-5 раз).

3. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ. Повторить эти движения 4-5 раз.

4. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- высунуть язык вперед, одновременно поднимая его кончик вверх. Повторить эти движения 4-5 раз.

5. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- совершать одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком вправо, затем влево. Повторить эти движения 4-5 раз.

Оценивается:

- последовательность выполнения движений;

- возможность переключения с одного движения на другое;

- инертность движения, персеверации;

- темп движений;

- амплитуда движений (объем движений достаточный, ограниченный);

- точность выполнения движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим);

- наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации.

Критерии оценки:

4 балла - сравнительно точное выполнение движений, все движения координированы;

3 балла - замедленное и напряженное выполнение переключений с одного движения на другое;

2 балла - количество правильно выполненных движений ограничено двумя-тремя;

1 балл - выполнение с ошибками, длительный поиск позы, замена одного движения другим, синкинезии, саливация, гиперкинезы;

0 баллов - невыполнение движений.

Обследование тонуса артикуляционной мускулатуры и наличия патологической симптоматики начинают с обследования мимической мускулатуры.

17. Обследование мимической мускулатуры

Процедура обследования. Упражнения выполняются перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Проводится по образцу, затем по словесной инструкции.

1. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- нахмурить брови

2. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- поднять брови

3. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- наморщить лоб

4. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- поочередно надуть щеки

5. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- втянуть щеки

Критерии оценки:

4 балла - точное выполнение заданий, отсутствие нарушений мышечного тонуса мимической мускулатуры и другой патологической симптоматики;

3 балла - неточное выполнение некоторых движений, незначительное нарушение тонуса мимической мускулатуры;

2 балла - единичные движения нарушены, единичные патологические симптомы;

1 балл - затруднения при выполнении движений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса мимической мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония), сглаженность носогубных складок, синкинезии;

0 баллов - грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры, гипомимия.

18. Обследование мышечного тонуса и подвижности губ

Процедура обследования: ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения, сидя за столом перед зеркалом.

1. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «трубочка» (вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать 5-7 секунд).

2. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- чередование «забор» - «трубочка» (до 5 раз).

3. **Инструкция:**

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, повторить движения несколько раз.

Критерии оценки:

4 балла - точное выполнение заданий, тонус в норме, губы подвижные;

3 балла - неточное выполнение движений, незначительное нарушение тонуса губной мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония);

2 балла - верхняя губа напряжена, ограничена ее подвижность;

1 балл - затруднения при выполнении движений, выраженное нарушение тонуса губной мускулатуры, губы малоподвижные;

0 баллов - невыполнение заданий, грубо выраженная патология.

19. Обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики

Процедура обследования: ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения перед зеркалом.

1. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «лопата» - язык широкий, распластаный, неподвижно лежит на нижней губе.

2. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «мост» - из положения «окно» язык упирается в нижние резцы, язык - широкий, плоский, спокойно лежит в ротовой полости.

3. Инструкция:

«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «маятник» - попеременно дотянуться кончиком языка до правого, потом до левого угла рта.

Критерии оценки:

4 балла - точное выполнение движений, отсутствие нарушений мышечного тонуса языка, патологической симптоматики;

3 балла - неточное выполнение заданий, незначительное нарушение тонуса языка (гипертонус, гипотония, дистония);

2 балла - затруднения при выполнении упражнений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса языка, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка;

1 балл - грубо выраженное нарушение мышечного тонуса языка, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, гиперкинезы, посинение кончика языка, девиация);

0 баллов - не выполняет задание.

Приложение №2

Примерное содержание занятий по формированию общей произвольной моторики

Блок I «Я развиваюсь».

Занятие № 1.

Задание № 1 Групповая гимнастика.

Комплекс № 1

1. «УШКИ»

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе, смотреть вперед.

Выполнение: 1 — наклон головы к правому плечу, плечи не поднимать. 2 — вернуться в и. п. 3 — наклон головы к левому плечу, плечи не поднимать. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

2. «НАКЛОНЫ-ПРУЖИНКИ»

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: 1 — поднять руки вверх. 2-5 —

пружинящие наклоны вперед, руки держать прямо, не опускать. 6 — вернуться в и. п. **Повторить:** 4 раза.

3. «СТРУНКА»

И. п.: основная стойка, руки на поясе.

Выполнение: 1 — подняться на носки, вытянуться вверх — как струнка. 2 — вернуться

в и. п. **Повторить:** 5 раз.

4. «ДОСТАНЬ ДО ПЯТКИ»

И. п.: стоя, ноги шире плеч, руки опущены, висят.

Выполнение: 1 — прогибаясь назад, слегка согнув колени, стараться правой рукой дотянуться до пятки правой ноги. 2 — вернуться в и. п. 3 — то же для левой руки и ноги. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: по 2 раза в каждую сторону.

5. «ЛОШАДКИ»

И. п.: основная стойка, прямые руки впереди.

Выполнение: 1 — поднять правую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз, с одновременным махом обеих прямых рук назад. 2 — вернуться в и. п. 3 — поднять левую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз, с одновременным махом обеих прямых рук назад. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: по 3 раза каждой ногой.

6. «ПОДСКОКИ»

И. п.: стоя, ноги параллельно, руки на поясе.

Выполнение: 1-10 — подскоки на двух ногах.

Ходьба на месте с махами руками (марширование).

Повторить: 3 раз

Задание № 2. . Игра «Ослик – огородник»

Цель: Развивать чувство стихотворного ритма.

Оборудование: маска ослика.

В данной игре выбирается водящий – ослик. Дети вместе с педагогом читают стихотворение, а водящий выполняет всё то, о чём говорится в стихотворении.

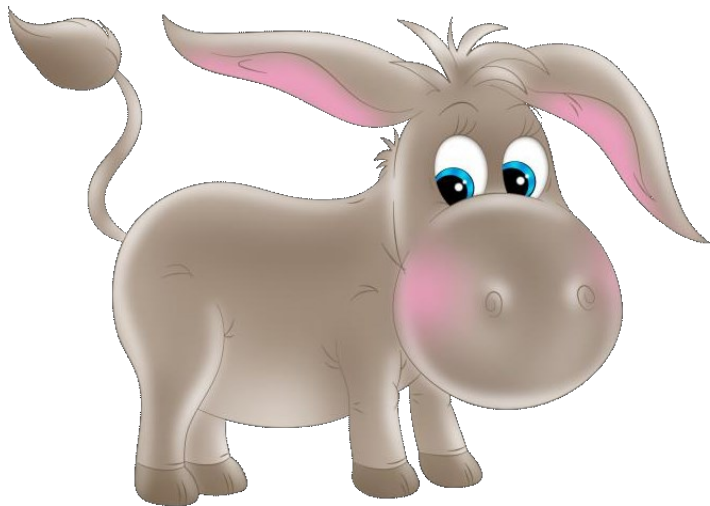


Во саду ли, в огороде
У Ивана ослик бродит.
Выбирает, выбирает,
Что сначала съесть - не знает.

Наверху созрела слива,
А внизу растёт крапива.
Мучается бедный ослик!
Что сначала съесть, что после?

Впереди крыжовник зреет,
Позади малина спеет.
Голоден до полусмерти,
Ослик головою вертит.

Слева – свёкла, справа – брюква,
Слева – тыква, справа – клюква.



Снизу - свежая трава,
Сверху – сочная ботва.

Закружилась голова,
Кружится в глазах листва.
Выбрать ничего не смог
И без сил на землю лёг...

Ослик глубоко вздохнул...
Так голодным и уснул.

Задание № 3. Упражнение "Зеркало".

Упражнение выполняется либо в паре с ведущим, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала ведущий совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.

Задание № 4. Игра "Найди клад".

В комнате прячется игрушка или конфета. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды ведущего (ведущий говорит: "сделай два шага вперед, один направо..." и т. п.). Найденная ребенком вещь дарится ему.

Занятие № 2.

Задачи:

- формировать умения ориентироваться в пространстве;
- формировать умения регулировать свой мышечный тонус;
- развивать чувство стихотворного ритма.

Оборудование: музыкальный центр, маска свинки, корзинка, кегли.

Ход занятия:

Задание № 1. Групповая гимнастика.

Комплекс № 2 (игровой) «Путешествие по морю-океану»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ: «ИДЕМ НА ПРИСТАНЬ»

Ходьба по кругу (вперед-назад, на месте), скрестным шагом, задом-наперед, на носках, на пятках, по-медвежьи (на внешней стороне стопы). Смена вида ходьбы по сигналу бубна или хлопку в ладоши. Легкий бег (можно на месте)

1. «ГДЕ КОРАБЛЬ?»

И. п.: основная стойка, руки на поясе, смотреть вперед. **Выполнение:** 1 — поворот головы вправо. 2 — вернуться в и.п. 3 - поворот головы влево. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

2. «БАГАЖ»

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. **Выполнение:** 1 — кисти рук сжать в кулаки. 2 — обе руки поднять в стороны. 3 — руки опустить. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: 4 раза.

3. «МАЧТА»

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. **Выполнение:** 1-2 — левая рука на поясе; наклон в левую сторону; правая рука идет вверх. 3-4 — правая рука на поясе; наклон в правую сторону; левая рука идет вверх.

Повторить: 4-5 раз.

4. «ВВЕРХ-ВНИЗ»

И. п.: сидя на полу, руки согнуты, опора на локти. **Выполнение:** 1 — поднять обе ноги вверх. 2 — вернуться в и. п.

Повторить: 4-5 раз.

5. «ВОЛНЫ БЬЮТСЯ О БОРТ КОРАБЛЯ»

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: 1-2 - круговое движение выпрямленной правой рукой. 3-4 — круговое движение выпрямленной правой рукой. 5 — вернуться в и. п.

Повторить: 4 раза.

6. «ДРАВИМ ПАЛУБУ»

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. **Выполнение:** 1-3 —

наклон вперед; взмахи прямыми опущенными руками вправо-влево (стараясь достать руками до пола). 4 — вернуться в и. п.

Повторить: 4-5 раз.

7. «А КОГДА НА МОРЕ КАЧКА...»

И. п.: стоя, ноги широко расставлены, руки опущены.

Выполнение: 1-2 — руки в стороны; выпад вправо, правая нога согнута в колене. 3-4 — руки в стороны; выпад влево, левая нога согнута в колене.

Повторить: 4-5 раз.

Завершает комплекс ходьба с подниманием рук в стороны-вверх, постепенно замедляя темп.

Задание № 2. Игра «Ходит свинка по бору».

Цель: Развивать у детей чувство темпа и ритма.

Оборудование: маска свинки, корзиночка.

Рассказывая потешки, считалки и дразнилки из игрового детского фольклора, сопровождать действия персонажей пантомимическим обыгрыванием. Выполнять движения синхронно тексту и при этом постепенно ускорять или замедлять темп.

Ходит свинка по бору,

Рвёт траву-мураву.

Она рвёт, и берёт,

И в корзиночку кладёт.



Задание № 3. Упражнение «38 попугаев».

Ребенку предлагается вспомнить мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Затем предлагается измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела. Вслед за этим ребенку дают мелкие предметы (буквы, цифры) и просят разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец.

Рекомендуется предложить как можно большее количество вариантов расположения предметов (на расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т. д.).

Задание № 4. Игра «Снеговик».

Исходное положение - стоя. Детям предлагается представить, что они - только что слепленный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.

Занятие № 3.

Задачи:

- развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом;
- Развивать меткость, глазомер, координацию движений.

Оборудование: кольцеброс.

Ход занятия:

Задание № 1. Групповая гимнастика.

Комплекс № 3 (игровой) «На корабле»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Взрослый сообщает детям, что сегодня зарядка будет проходить на корабле.

1. «ПО ВЕРЕВОЧНОЙ ЛЕСТНИЦЕ»

Взрослый: «Поднимемся по веревочной лестнице». Потом объясняет упражнение и показывает движения.

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: 1-2 — поднять левую ногу, согнутую в колене, дотронуться до нее локтем правой руки. 3-4 — поднять правую ногу, согнутую в колене, дотронуться до нее локтем левой руки.

Повторить: 6 раз.

2. «КАЧКА»

Взрослый объясняет: «Корабль плывет по волнам, поэтому совсем не удивительно, что палуба под ногами качается».

И. п.: стоя, ноги широко расставлены, руки на поясе.

Выполнение: 1 — перенести вес тела на правую ногу, согнутую в колене; левую ногу на носок. 2 — вернуться в и. п. 3 — перенести вес тела на левую ногу, согнутую в колене; правую ногу на носок. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

3. «РЫБКА»

Взрослый спрашивает: «Каких животных мы обязательно увидим в море?» Дети отвечают. Взрослый: «Правильно! Конечно же, много рыбок».

И. п.: лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед.

Выполнение: 1-2 — одновременно поднять прямые руки и ноги; потянуться вверх. 3-4 — вернуться в и. п.

Повторить: 4 раза.

4. «ПАЛУБА — ТРЮМ»

Взрослый: «Сейчас мы поиграем в игру "Палуба — трюм"». Когда я говорю: "Палуба" — вы выпрямляетесь, а когда говорю: "Трюм" — вы приседаете. Слово "трюм" произносите вместе со мной».

И. п.: основная стойка, руки на поясе.

Выполнение: 1 - присесть на носках, спина прямая, колени в стороны, руки вперед. (Взрослый и дети произносят: «Трюм».) 2 — вернуться в и. п. (Взрослый произносит: «Палуба».)

Повторить: 6-8 раз.

5. «МАЯК»

Взрослый рассказывает: «На берегу часто можно увидеть маяки. Маяк нужен для того, чтобы его огонь освещал кораблям путь».

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. ,

Выполнение: 1 - прыжком расставить ноги в стороны, одновременно сделать хлопок над головой. (Взрослый произносит: «Огонь зажегся».) 2 — вернуться в и. п. (Взрослый произносит: «Огонь погас».)

Повторить: 6-8 раз.

Заключительная часть

Взрослый: «Вот, и окончилось наше путешествие. Возвращаемся домой». Завершает комплекс ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки за голову, руки в стороны и т.д.

Продолжительность: до 1 минуты.

Задание № 2. Игра «Большая жёлтая луна».

Задание № 3. Подвижная игра «Накинь кольцо».



Цель: Развивать меткость, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании.

Игра заключается в набрасывании колец на различные забавные фигурки, например на слона с поднятым хоботом, гуся с вытянутой шеей и т. д. На расстоянии 1, 5 – 2 м. от фигуры проводится черта – граница, с которой дети бросают кольцо. Воспитатель показывает, как надо встать, как держать кольцо в горизонтальном положении, как бросать. Продолжительность игры 5-7 минут.

Задание № 4. Упражнение «Лодочка».

Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.

Исходное положение - лежа на спине, ноги вместе, руки по швам. Голова приподнимается над полом так, чтобы ребенок видел пальцы ног. Поза удерживается максимально долго.

Исходное положение - лежа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны.

Приподнимается верхняя часть туловища, ноги лежат на полу.

Занятие № 4.

Задачи:

- Развивать у детей ориентировку в пространстве и ритмичность движений;
- Развивать у детей сообразительность.

Ход занятия:

Задание № 1. Групповая гимнастика.

Комплекс № 4 (игровой) «Цапля»

1. «ЦАПЛЯ МАШЕТ КРЫЛЬЯМИ»

И. п.: основная стойка.

Выполнение: 1-3 - подняв руки в стороны, сделать ими на уровне плеч три волнообразных движения, слегка сгибая и выпрямляя локти. При сгибании локтей кисти рук опускаются, при выпрямлении — поднимаются. 4 — волнообразным движением выпрямить руки. 5-6 — медленно опустить руки, согнутые в локтях, через стороны со словом «вни-и-и-з» (выдох); кисти рук при этом слегка приподняты. 7 — выдержка.

Повторить: 4 раза в медленном темпе.

2. «ЦАПЛЯ ХЛОПАЕТ КРЫЛЬЯМИ»

И. п.: ноги шире плеч, руки опущены.

Выполнение: 1 — поворот туловища в левую сторону, прямыми руками хлопая по бокам; ноги неподвижно. 2 — вернуться в и. п. 3 — поворот туловища в правую сторону, прямыми руками хлопая по бокам; ноги неподвижны. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: по 4 раза в каждую сторону.

3. «ЦАПЛЯ КЛАНЯЕТСЯ»

И. п.: ноги шире плеч, руки опущены, висят.

Выполнение: 1 — наклон вперед, прямые руки одновременно отводятся назад, колени не сгибать, смотреть вперед. 2 — вернуться в и. п.

Повторить: 6 раз.

4. «ЦАПЛЯ СТОИТ НА ОДНОЙ НОГЕ»

И. п.: основная стойка, руки на поясе.

Выполнение: 1 — поднять левую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз; руки в стороны. 2 — вернуться в и. п. 3 — поднять правую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз, руки в стороны. 4 — вернуться в и. п.

Повторить: 4 раза обеими ногами.

5. «ЦАПЛЯ ТАНЦУЕТ»

И. п.: основная стойка, руки на поясе.

Выполнение: 1-4 — приседание на согнутой правой ноге, выставляя левую ногу на пятку вперед, с одновременным подниманием и опусканием рук, слегка согнутых в локтях. 5 - выпрямиться. 6 — выдержка. То же с левой ноги.

Повторить: 4 раза обеими ногами.

Завершает комплекс ходьба по кругу с использованием движений из упражнения «Цапля машет крыльями».

Задание № 2. Упражнение «Марионетки».

Дети представляют, что они куклы-марионетки, которых подвешивают за разные части тела. Та часть тела, за которую подвешена кукла, напряжена и не двигается. Все остальное расслаблено и болтается. Куклу начинают дергать за веревочку в различном темпе.

Задание № 3. Упражнение «Слоник».

Ребенок становится на четыре конечности так, чтобы вес был распределен поровну между руками и ногами. Одновременные шаги правой стороной, затем левой. На следующем этапе ноги идут параллельно, а руки наперекрест. Затем руки параллельно, ноги наперекрест.

Задание № 4. Игра «Найди себе пару».

Цель: Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять детей в беге.

Каждый ребенок получает один флажок. Флажки двух цветов поровну. По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке. По сигналу «найди пару» дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом. В игре должно принимать участие нечетное число детей, чтобы один остался без пары.

Обращаясь к нему, все играющие говорят: Ваня, Ваня не зевай (Маня. Оля и др.)

Быстро пару выбирай. Затем по удару в бубен дети опять разбегаются по площадке, и игра повторяется. Продолжительность игры 2-3 минуты.

Занятие № 5

Задачи:

- развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений;
- развивать общую моторику.

Оборудование: бильбоке, гимнастические палочки.

Ход занятия:

Задание № 1. Групповая гимнастика

Комплекс № 5 (с гимнастической палкой)

1. «ПАЛКУ ВВЕРХ»

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, гимнастическая палка в руках (держать ее хватом ближе к концам) — опущена вниз.

Выполнение: 1 — прямыми руками поднять палку вверх. 2 — опустить палку на плечи. 3 — прямыми руками поднять палку вверх. 4 — вернуться в и, п.

Повторить: 5 раз.

2. «НАКЛОНЫ ВПЕРЕД»

И. п.: стоя, ноги шире плеч, руки с палкой опущены. **Выполнение:** 1 — наклон вперед, палку держать перед собой, голову не опускать, колени не сгибать. 2 — вернуться в и. п.

Повторить: 5 раз.

3. «ПОВОРОТЫ»

И. п.: стоя, ноги шире плеч, руки с палкой впереди.

Выполнение: 1 — поворот в правую сторону, руки с палкой не опускать, сказать: «вправо». 2 — вернуться в и. п. то же в левую сторону, сказать: «Влево». 4 — вернуться в и. п.

Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

4. «ПЕРЕШАГИВАНИЕ»

И. п.: стоя, ноги параллельно, руки с палкой внизу. **Выполнение:** 1 -

держа палку как можно ближе к концам, перешагнуть через нее (не выпуская ее из рук) правой ногой; голову не опускать. 2 — вернуться в и. п. 3 — держа палку как можно ближе к концам, перешагнуть через нее (не выпуская ее из рук) левой ногой; голову не опускать. 4 — вернуться в и. п. ¹ **Повторить:** 3 раза каждой ногой.

5. «ПЕРЕПРЫГИВАНИЕ»

И. п.: стоя, ноги параллельно, руки на поясе, гимнастическая палка на полу.

Выполнение: 1 – 10 – прыжки на двух ногах через палку (прыгнуть вперед, развернуться, вновь прыгнуть впуруд, развернуться)

Ходьба с махами руками (марширование). **Повторить:** 3 раза.

Задание № 2. Упражнение «Делай, как я» («Кулак – ребро – ладонь»).

В данном упражнении выполняется последовательный ряд движений (рис. 7); меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот.

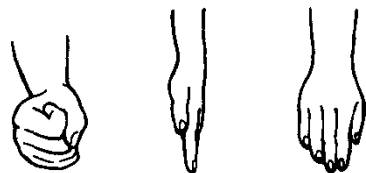


Рис. 7.

Задание № 3. Подвижная игра «Бабочки»

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя: "бабочки, бабочки полетели в сад" дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.

Воспитатель продолжает: "на цветочек беленький все тихонько присели". Дети приседают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали.

Продолжительность игры 5 – 6 минут

Задание № 4. Игра « Бильбоке».

Старинная французская игра с привязанным шариком, который подбрасывается и ловится в стаканчик.

Возьмите толстую нитку или шнурок длиной 40 см. Один конец приклейте липкой лентой к шарикку от настольного тенниса, а другой - к донышку пластмассового стаканчика или привяжите к ручке пластмассовой кружки. Ваше бильбоке готово. Играют несколько человек.

Надо подбросить шарик вверх и поймать его в стаканчик или кружку.

За это начисляется одно очко. Ловить шарик по очереди до промаха.

Промахнувшийся передает бильбоке следующую за ним игроку. Победителем становится тот, кто первым наберет условленное количество очков.

Логопедическое обследование устной и письменной речи.

ФИО _____
 Класс _____ возраст _____ даты обследования _____
 1 (подг.)класс 1 класс 2 класс 3 класс 4 класс

БЛОК 1. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ **СЕРИЯ 1. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ**

пробы	1 класс (подг.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. Надуть щеки (обе+поочередно)											3- выполняет правильно; 2- выполняет замедленно и напряженно; 1- выполняет с ошибками: длительный поиск позы, тремор; 0- синкинезии, гиперкинезы или не выполняет вообще.
2. «Улыбка - трубочка»											
3. «Лопатка»											
4. «Иголочка»											
5. «Маятник» (вправо/влево)											
6. «Качели» (вверх/вниз)											
7. «Чашечка»											
8. «Лошадка»											
9. «Грибок»											
ИТОГО (max=21) баллы											
% = баллы: 0,27											

СЕРИЯ 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

пробы (повторить за логопедом)	1 класс (подг.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. Свистящие: [С]: Сын ест суп. [С']: На осине сидит синица. [З]: В зале звучит музыка. [З']: У хозяйки зелье в подземелье. [Ц]: У колодца цыпленок.											3- норма; 2- не автоматизированы; 1- заменяются на другие, правильно произносимые звуки;
2. Шипящие: [Ш]: Машина шуба в шкафу. [Ж]: Жук жужжит. [Щ]: В ущелье скопище клещей. [Ч]: На веточке певчая птичка.											

3. [Л] - [Л*]: У елки колкие иголки. Лена поливает лилии.											0- искажаются или отсутствуют.
4. [Р] - [Р*]: На огороде рос горох. Мария трет редьку.											
5. Другие звуки.											
ИТОГО (max=15) баллы % = баллы: 0,15											

СЕРИЯ 3. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

пробы	1 класс (подг.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. «аквариум»											3- правильное воспроизведение; 2- замедленное или послоговое воспроизведение; 1- искажение, НО самокоррекция после повторного предъявления; 0- искажает, даже после повторного предъявления.
2. «часовщик»											
3. «температура»											
4. «серпантин»											
5. «термометр»											
6. «сковорода»											
7. «репетиция»											
8. «мотоциклист»											
ИТОГО (max=24) баллы % = баллы: 0,24											

СЕРИЯ 4. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл) (повторить за логопедом)	1 класс (подг.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. ма-на/ ом-он-он/ ном-мон-ном/ мна-нам-нам											3- правильное воспроизведение в нормальном темпе; 2- правильное воспроизведение в замедленном темпе;
2. ка-га/ то-до-то/ бок-пок-бок/ гот-кот-гот											
3. да-да-га/ опа-оба-оба/ тон-тон-дон/ тне-дне-дне											
4. ва-фа-ва/ тас-тас-дас/ вын-фын-фын/ вна-фна-фна											

5. за-са-за/ зан-сан-зас/ кса-кза-кза/ зну-жну-зну											1- правильное воспроизведение только после повторного предъявления; 0- искаженное воспроизведение, даже после повторного предъявления.
6. ца-са-са/ цап-цап-сап/ жат-шат-жат/ ран-лан-ран											
7. ча-тя-ча/ чач-тяч-чач/ тан-цан-цан/ омш-омс-омс											
8. ша-ша-са/ шпа-шпа-спа/ мош-мош-мос/ щак-чак-чак											
ИТОГО (max=24) баллы											
% = баллы: 0,24											

СЕРИЯ 5. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

пробы	1 класс (подг.)		1 класс		пробы	2 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон		нач	кон	
1. Какой 1 звук в слове? (№1) Нач: аист, жаба, труба, кабан. Кон: кубик, апельсин, молоток, грабли.					1. Выдели глас. зв. из названий картинок (№1) Нач: курица, глобус, автобус, гири. Кон: вилка, клоун, акула, барабан.			3- без ошибок; 2- одна ошибка и/или самокоррекция; 1- две ошибки; 0- три и более ошибок.
2. Какой посл. звук в слове? (№2) Нач: лимон, кенгуру, колесо, муравей. Кон: пылесос, окно, стол, шкаф.					2. Выдели предпоследний звук из назв. карт. (№2) Нач: шарф, туча, сумка, чайник. Кон: колбаса, паук, стол, шорты.			
3. Сколько звуков в слове? (№3) Нач: жук, белка, пила, бант. Кон: душ, сыр, зонт, замок.					3. Запиши, сколько зв в слове? (№3) Нач: гусь, кукла, сова, стул. Кон: лось, лимон, кит, жираф.			
4. Назови общий звук в словах? (№4абв) Нач: дом-окно, очки-меч, мышь-мост. Кон: пила-стол, жук-суп, рак-морж.					4. Выдели общий звук из названий карт. (№4 абв). Нач: коса-сыр, губы-лук, нога-гриб. Кон: уши-шапка, бусы-жаба, дом-зонт.			
5. Отгадай слово по звукам. Нач: [кот], [лапа], [канат]. Кон: [лук], [пуск], [палка].					5. Отгадай слово по звукам: Нач: [жара], [бочка], [почка]. Кон: [рука], [панда], [радуга].			
6. Отбери картинки, в названиях которых есть звук [с]. (№5)					6. Отбери картинки, в названиях которых есть звук [к]. (№5)			
7. Придумай слово со звуком: Нач: [м], [к], [у]. Кон: [т], [ш], [н].					7. Придумай слово со зв: Нач: [п], [д], [ч]. Кон: [и], [в], [ц].			

ИТОГО (max=21) баллы % = баллы: 0,21					ИТОГО(max=21) баллы % = баллы: 0,21					
пробы	3 класс				пробы	4 класс				Критерии оценки (МАХ 3)
			нач кон			нач		кон		
1. Выдели 3 звук из назв. карт-ок (№1) Нач: дыня, вагон, жилет, лампа. Кон: майка, робот, мочалка, лапа.					1. Выдели 4-ый звук из названий картинок (№1) Нач: кран, галстук, лампа, апельсин. Кон: клоун, маска, груша, плита.					3- без ошибок; 2- одна ошибка и/или самокоррекция; 1- две ошибки; 0- три и более ошибок.
2. Какой звук перед звуком [с]? (№2) Нач: лист, кастрюля, стол, трусы. Кон: мост, лиса, капуста, ананас.					2. Назови звуки, стоящие между [и]-[у]. (№2) Нач: аквариум, курица, уши, будильник. Кон: духи, спутник, туфли, улитка.					
3. Выдели все тв. согл. звуки из назв. карт-ок, если они есть (№3) Нач: очки, кабан, банан, туфли. Кон: ножи, улитка, тапок, телефон.					3. Выдели все мягк. согл. звуки из назв. карт-ок, если они есть (№3) Нач: слон, орехи, снеговик, перец. Кон: шляпа, пень, звезда, коляска.					
4. Выдели звук, встречающийся в занв. карт-ок несколько раз? (№4)					4. Выдели общий звук из названий карт. (№4 абв).					
5. Отгадай слово по звукам. Нач: [сабл'а], [в'одра], [кр'учок]. Кон: [кузн'эц], [пул'т], [пустын'я].					5. Отгадай слово по звукам: Нач: [б'элка], [апт'эка], [бубл'ик'и]. Кон: [кастр'ул'а], [азбука], [к'ис'эл]					
6. Отбери картинки, названия которых состоят из 3 слогов. (№5)					6. Отбери картинки, в названиях которых второй слог ударный. (№5)					
7. Придумай слово с 3,4,5 звуками:					7. Придумай слово со зв: Нач: [л], [л'], [б]. Кон: [о], [р'], [ф].					
ИТОГО (max=21) баллы % = баллы: 0,21					ИТОГО(max=21) баллы % = баллы: 0,21					

СЕРИЯ 6. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФУНКЦИИ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

пробы	1 класс (подг.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. Образование сущ. мн. числа в им. пад. (№6)											3- без ошибок; 2- одна ошибка и/или самокоррекция;
2. Образование сущ. мн. числа в род. пад. (№6)											

3. Согласование сущ. с прил. (№7)												1- две ошибки; 0- три и более ошибок.
4. Согл. сущ. с числ. 2 и 5 (№8,9)												
5. Употребление ППК «Скажи, где ложка, птичка, бочка» (№10)												
ИТОГО (max=15) баллы												
% = баллы: 0,15												

СЕРИЯ 7. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФУНКЦИИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл)	1 класс (подг.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. Образ. сущ. при помощи ум.-ласск. суф. (№11)											3- без ошибок;
2. Образ. названий детенышей (№12)											2- одна ошибка и/ или самокоррекция;
3. Образ. относит. прил. (№13)											1- две ошибки;
4. Образ. притяж. прил. (№14)											0- три и более ошибок.
5. Образ. пристав. глаголов (№15)											
ИТОГО (max=15) баллы											
% = баллы: 0,15											

СЕРИЯ 8. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА РЕЧИ

Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл)	1 класс (подг.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 3)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. Знание обобщающих понятий (№16-20)											3- без ошибок;
2. Знание предметов и их частей(№21)											2- одна ошибка и/ или самокоррекция;
3. Подбор прил. (3-4) к сущ. (№22)											1- две ошибки;
4. Знание предикативного словаря (№23)											0- три и более ошибок.
5. Знание антонимов (№24 абвгд)											
ИТОГО (max=15) баллы											
% = баллы: 0,15											

СЕРИЯ 9. ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл)	1 класс (ПОДГ.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ=3+3+3)		
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	смысловая адекватность	грамматич-ое оформление	самостоя- тельность
1. Составить рассказ по серии картинок (№25)											3 -все смысл. звенья воспр- ит; 2 -незнач. изменение ситуации, неправильное воспроизв-ие причинно- следств. связей; 1 -выпадение смысловых звеньев, существ-ое искажение смысла, незаверш-ть; 0 -невып-ие.	3 -без нарушений лексико-грам. норм; 2 -аграм-ов нет, но наблюд-ся стереотипнос ть высказ-ия, неточности в употр. слов; 1 -аграм-мы, стереотип-ть, неадекв-ое исп-ие слов; 0 -рассказ/ пересказ н оформлен.	3 -выполняет сам, без помощи; 2 - мин. помощь (1-2 навод. вопроса); 1 -выполнение только по навод. вопросам; 0 -невып-ие, даже после навод. вопросов.
2. Пересказ (послушай рассказ и приготовься пересказывать) (см. прил. №1).													
ИТОГО (max=18) баллы													
% = баллы: 0,18													

БЛОК 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ для 1, 2, 3, 4 классов

СЕРИЯ 10. ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКА ПИСЬМА

Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл)	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ 4)
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	
1. Списывание (см. прил. №1)									4 - 2-3 дисграфических ошибки; 3 - 5-6 ДСГ ошибки; 2 - 9-10 ДСГ ошибок; 1 - 10 и более ДСГ ошибок; 0 - навык письма не сформирован.
2. Диктант (см. прил. №1)									
ИТОГО (max=8) баллы									
% = баллы: 0,08									

СЕРИЯ 11. ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Пробы (для 1 кл/ 2 кл/ 3 кл/ 4 кл)	1 класс (ПОДГ.)		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Критерии оценки (МАХ=3+4+3)		
	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	скорость	правильность	понимание
1. Чтение (см. прил. №1)											3-высокая 2кл=>20/>30, 3кл=>40/>50, 4кл=>60/>70 2-повышенная 2кл=10-19/20-29, 3кл=30-39/40-49, 4кл=50-59/60-69; 1-базовая 2кл=5-9/10-19, 3кл=20-29/30-39, 4кл=40-49/50-59; 0-очень низкая 2кл=<4/<9, 3кл=<19/<29, 4кл=<39/<49.	4- не более 5 ошибок с самокор-ей; 3- 6-8 ошибок с самокор-ей; 2- до 10 ошибок, большая часть которых исправлена; 1- более 10 ошибок; 0- навык чтения не сформирован.	3- полные ответы на вопросы по содержанию; 2- полный ответ после помощи; 1- неточность или неполнота понимания; 0- частичное понимание или полное непонимание.
ИТОГО (max=10) баллы % = баллы: 0,10													

